

ECORCES - POLAR FORESTIER

Cie Eia !

FICHE TECHNIQUE

>> VERSION EXTÉRIEURE ET DÉAMBULATOIRE

Texte et mise en scène : Alice Carré

Avec : Yacine Aït Benhassi, Manon Combes *en alternance avec* Justine Bachelet, Marie Demesy, Paul Delbreil, Josué N dofusu, Lymia Vitte

Régie Générale : Madeleine Campa

Régie Son : Justin Gaudry



Forme déambulatoire

Durée approximative (calculée pour une boucle d'1,4 KM, à revoir si boucle plus petite ou plus grande) : **2H30**

90 Tabourets pliables sont fournis aux spectateurs par la compagnie au début de la déambulation.

Préparation :

Temps de repérages : 2 jours (1 à 2 personnes)

Temps de répétition : J-2 au moins

Equipe en tournée :

6 comédien.ne.s

1 régisseur son

1 metteuse en scène

1 régisseuse générale

1 régisseur ou accessoiriste volant

Lieux nécessaires à la représentation : Un espace boisé ou forêt

Les lieux optionnels pouvant servir la fiction :

- Un lac, ou une mare
- Un ruisseau
- Une coupe rase ou espace dégarni

Il n'est pas nécessaire d'avoir les 3 lieux.

ASPECTS TECHNIQUES :

Lumières naturelles : pièce jouée en plein jour

SON :

À fournir par la structure d'accueil:

- 1 petite console son analogique (4 in Mono + 1 in Stereo)
- câblage (prolongs, multiprises, xlr)
- 1 Liaison HF avec Micro (type DPA 4060)
- 2 liaison HF avec 2 Micro Main
- 2 enceintes préamplifiées (qui bougeront du point A au point final)
- 2 pieds d'enceintes adaptées aux enceintes
- 1 chariot pour déplacer le système son (si possible adaptés au terrain)
- Une brouette pour faciliter le déplacement de la régie son
- Une batterie électrique portable type ecoflow ou kiloutou adaptée à la consommation du système son

- Prevoir un.e technicien.ne son pour la général et les représentations

Apporté par la compagnie :

- Une enceinte sur batterie déplaçable (spare)
- Un ordinateur de régie
- Une carte son

DÉCORS / ACCESSOIRES :

A fournir par la structure d'accueil :

- Une voiture type kangoo, break, ou partner sans logo pouvant ressembler à une voiture de service de l'ONF (voiture présente dans la fiction)
- Un vélo pour le jeu
- *Éventuellement un vélo pour la technique pour faciliter les mises*
- 2 tables (environ 1 m x 50 cm) et 4 chaises si possible noires ou bois
- Si possible, un tapis (aussi trouvable par la compagnie)
- Un banc pliable (idem)

- Un cube ou 2e tabouret (idem)
- Une dizaine de chaînes et cadenas et bâches pour pouvoir laisser le décor sur place entre les répétitions et les représentations (la compagnie en apporte quelques uns)
- Deux grandes cantines métalliques (avec possibilité de leur mettre un cadenas) pour y ranger les accessoires en fin de journée.
- Bâches, drisses, collier de serrage type colson, et taps noir pour fabriquer 3 loges avec pour changements rapides et mises costumes

Apporté par la compagnie :

- Une table bureau et ses 2 chaises
- Un bar + 2 chaises hautes
- 2 chaises de camping + coussins
- Un tapis (si pas trouvable par le théâtre)
- Un banc si pas trouvable par théâtre
- Un tabouret noir
- une drisse
- Accessoires et costumes sur portant + cintres
- Chaises de mises
- Un cantine pour miser les accessoires

STOCKAGE :

Un camion de 12m3 pour stockage des décors et accessoires pendant les jours de travail, OU un lieu de stockage proche du lieu de représentation pour stocker les éléments fragiles et précieux chaque soir après le travail.

COSTUMES :

- Prévoir entretien des costumes après chaque répétition et représentation.

PENDANT LES RÉPÉTITIONS :

- Eau, bidons ou bouteilles, surtout en cas de fortes chaleurs
- Encas (Gâteaux, fruits secs)
- Toilettes accessibles pas trop loin
- Salle pour manger le midi avec toilettes accessibles pendant les répétitions si pas dans la forêt

NB. S'assurer que le lieu de répétition et de représentation n'est pas envahi de chenilles processionnaires ou autres espèces nocives.



Contacts :

Technique : Régie Générale : Madeleine Campa : 06 34 37 64 14 / *jusqu'en septembre, contacter le régisseur son :*

Justin Gaudry : 06 19 01 49 39

Mise en scène : Alice Carré : 06 76 70 33 08

Administration et production : Zoé Deschamps : 07 64 35 73 79 / Véronique Felenbok : 06 61 78 24 16